

# LA REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT



- 1. representar la realitat**
- 2. descripcions graficoplàstiques**

## Representació de la realitat

Una imatge no és la realitat

Una imatge no pot mai representar una realitat completa



## El creador d'imatges:

Selecciona

Manipula

Segons les tècniques i  
els materials

Segons la intencionalitat





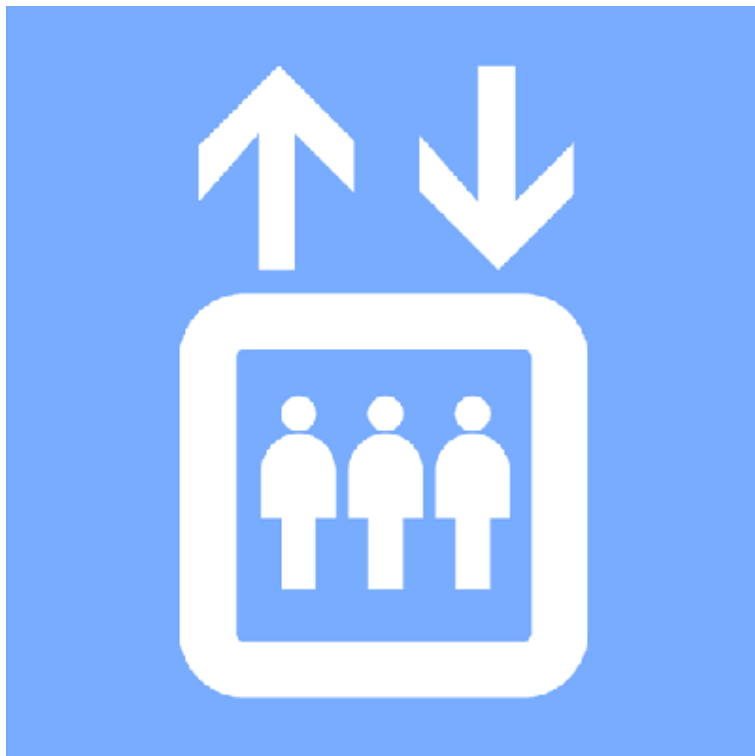
Els publicistes saben perfectament com han de ser les fotografies d'un aliment que es vol promocionar.



En canvi quan volem transmetre ràpidament una informació no ens cal una representació massa detallada de la realitat.

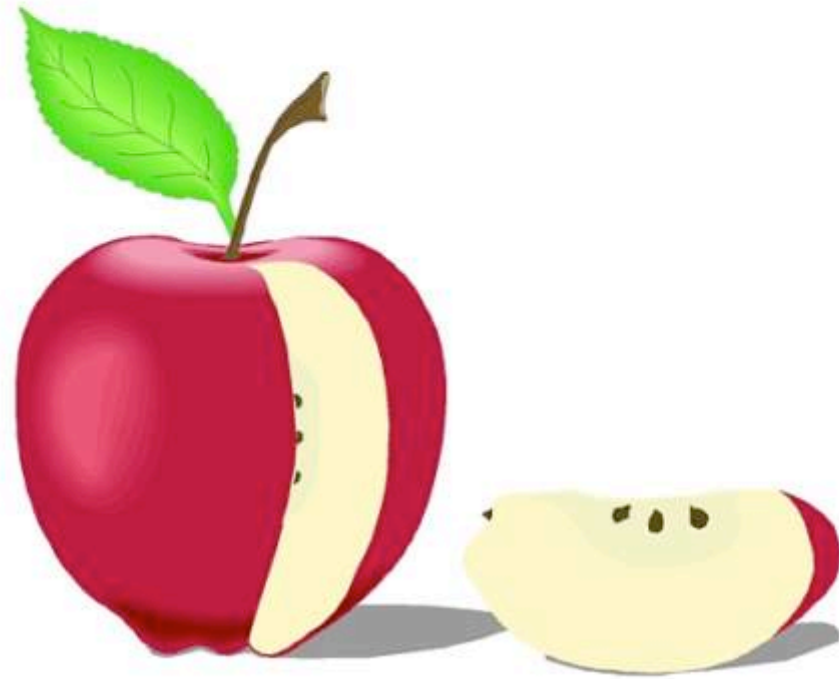


Quan volem representar un model només per semblança ho anomenem "iconicitat".

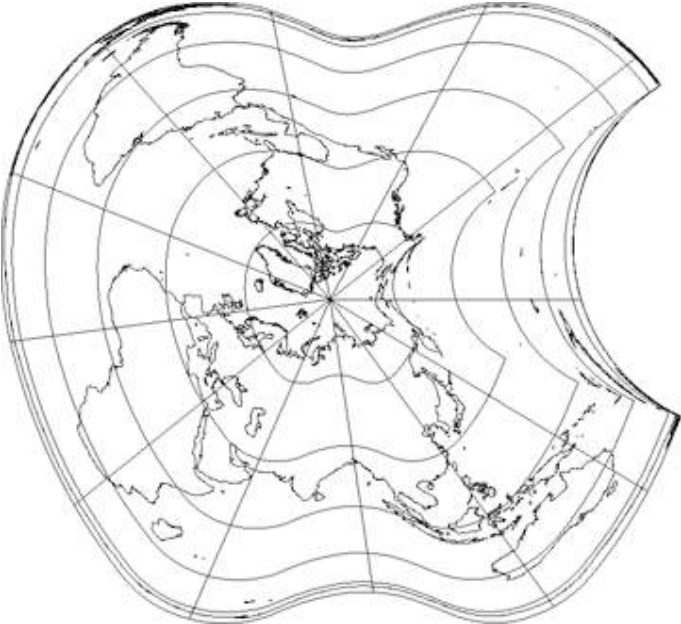


Podem pensar en una escala del grau d'iconicitat d'una imatge i adonar-nos de que la semblança amb la realitat minva a mesura que les imatges s'esquematitzen.

**Aa**



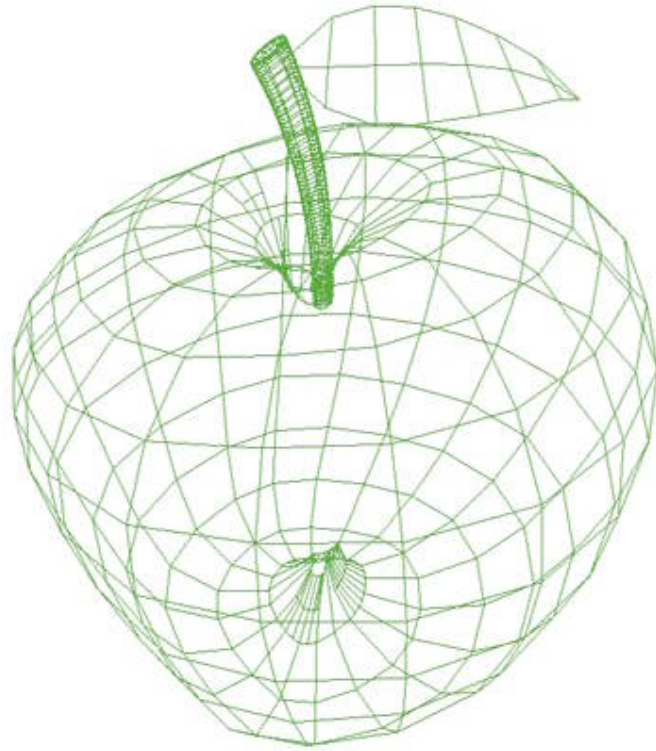
















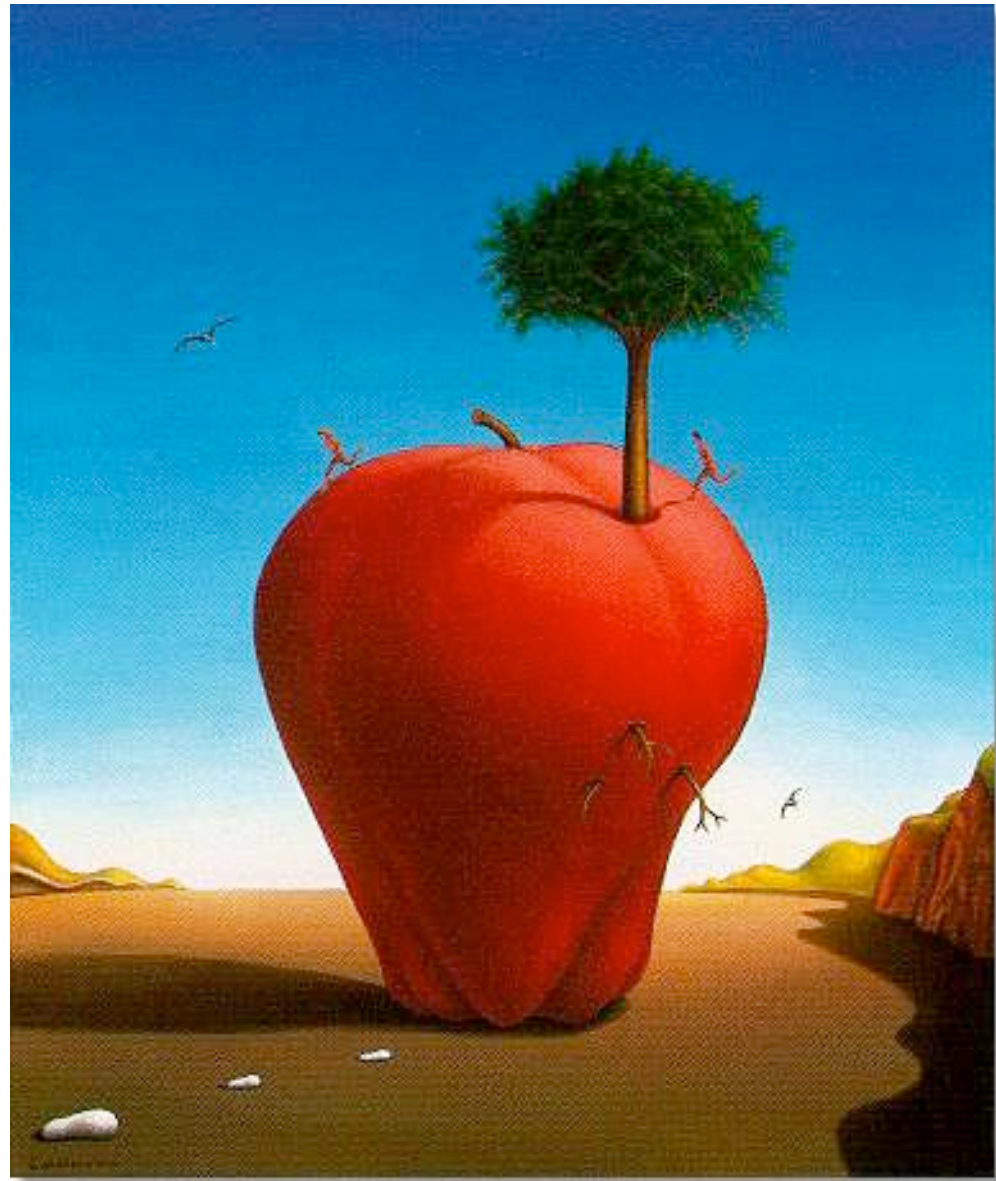
**para que la transparencia dé frutos**

**no des más mordidas**











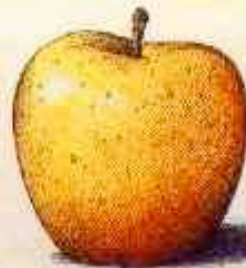








Winesap



Golden  
Delicious



Northern Spy



Rhode Island  
Greening



Cortland



Empire



Gala



Baldwin



Granny Smith



McIntosh



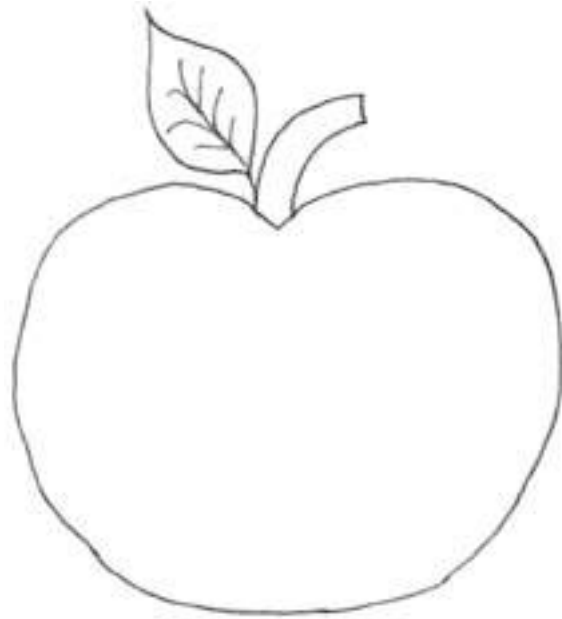
Arcoun

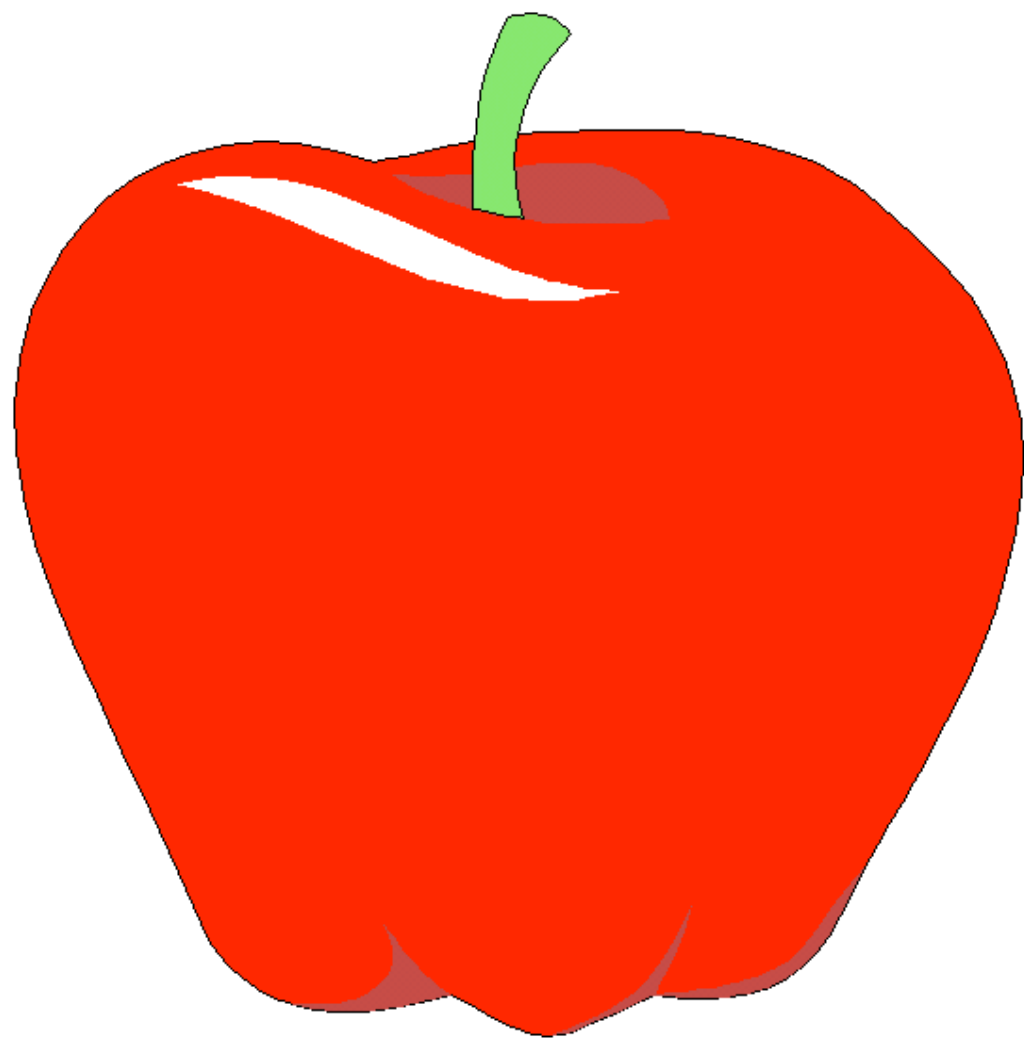
# FAVORITE COOKING APPLES



greenscooter

vespa maintenance









## Descripcions graficoplàstiques



La capacitat de transmetre informació que tenen les imatges és enorme.

**Els elements del llenguatge visual i plàstic que construeixen aquesta imatge són els mateixos que trobem en la realitat:**

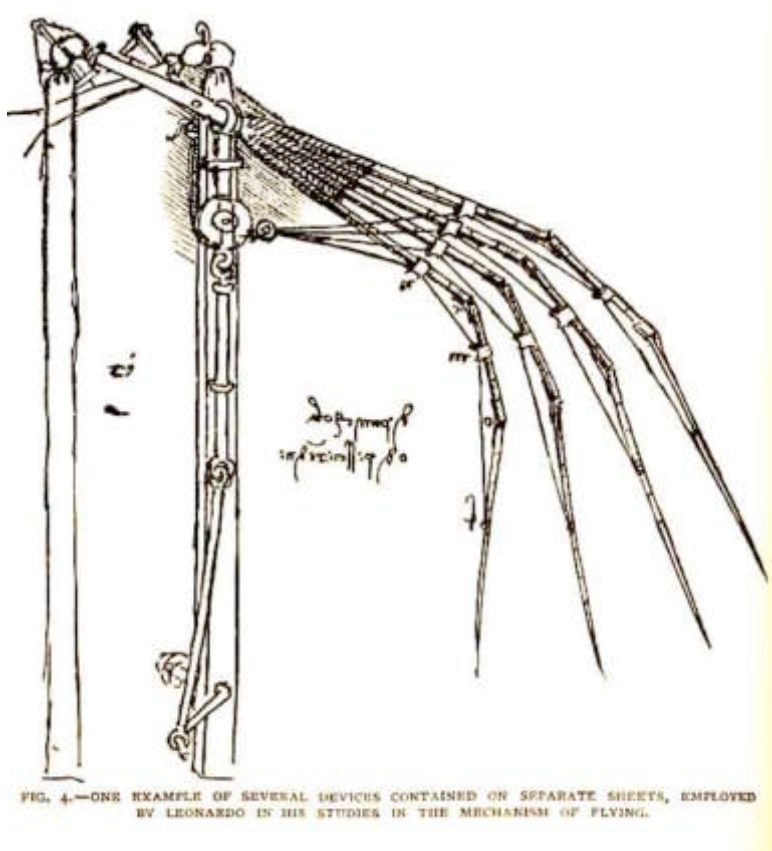
- elements visuals
- elements conceptuals
- elements de relació



Una descripció consisteix en una explicació de com és un objecte, un vegetal, una persona, un paisatge, ...

Per poder explicar qualsevol objecte cal conèixer'l bé i per tant cal analitzar-lo per poder fer una bona descripció transmeten informació.

Una descripció es pot fer amb paraules, amb gestos i també amb imatges.



A l'escola sovint utilitzem imatges amb funció descriptiva, moltes vegades els llibres de text de ciències estan plens d'aquest tipus d'imatges.

L'educació visual i plàstica a l'escola no només presenta implicacions en l'àrea de plàstica sinó que lliga amb totes les àrees que necessiten imatges per treballar.

## Recursos visuals en una descripció graficoplàstica

Organitzar grups d'imatges

Mostrar el detalls

Mostrar seccions

Introduir indicacions

...

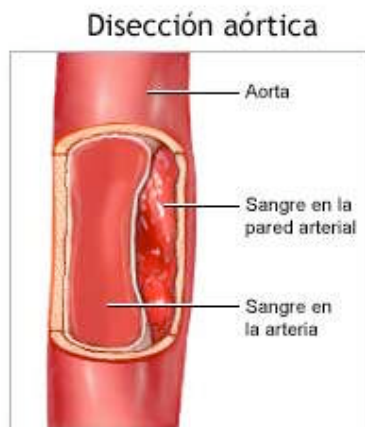
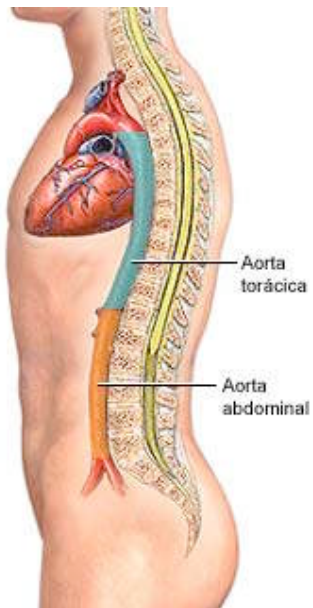


Organitzar conjunts d'imatges, que permetin diferents vistes d'un mateix objecte





Utilitzar detalls ampliats per mostrar més clarament les imatges que constitueixen un tot



# AS FORMIGAS

Existe uma grande variedade de formigas, mais de 12.000 espécies, muito diferentes entre si, tanto por seu aspecto como por seus hábitos.

Esses pequenos insetos, que podem medir desde poucos milímetros até vários centímetros, encontram-se em quase todas as regiões do mundo, desde a mais alta montanha até o deserto.



■ São **insetos sociais** e, como as abelhas, pertencem à ordem dos **himenópteros**. Vivem em colônias formadas por milhares de membros que trabalham em equipe para garantir a sobrevivência da comunidade.

É imprescindível, portanto, que possam comunicar-se entre si: através de substâncias químicas transmitem mensagens, e os sinais tácteis e olfativos também têm um papel muito importante.

Seu corpo, como o de todos os insetos, está dividido em três partes:

■ **Na cabeça**, normalmente grande, encontram-se os órgãos dos sentidos (visão, olfato e tato), muito importantes na vida das formigas.

■ **No tórax** há seis patas e algumas possuem ainda dois pares de asas, mas a maioria não dispõe delas.

■ **O abdome** está unido ao tórax por uma estreita cintura.

vesper

*Abaixo:* Distinguem-se dois grandes grupos de formigas: a **Mirmicina (formiga saúva)**, que se caracteriza por ter ferrão e por possuir um pedúnculo formado por duas peças na união entre o tórax e o abdome. A **Formicina (formiga-vermelha)**, que não tem ferrão e cujos pedúnculos constituem uma só peça.



*Acima:* Vista frontal da cabeça de uma formiga.

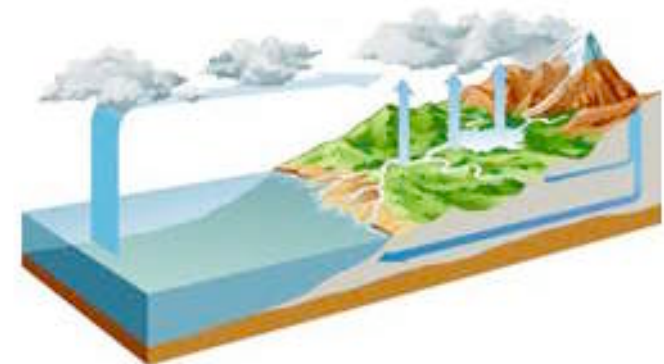
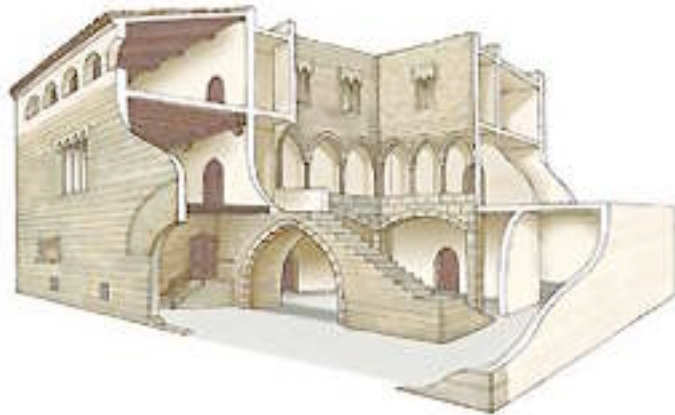
*À esquerda:* Partes anatômicas do corpo de uma formiga.



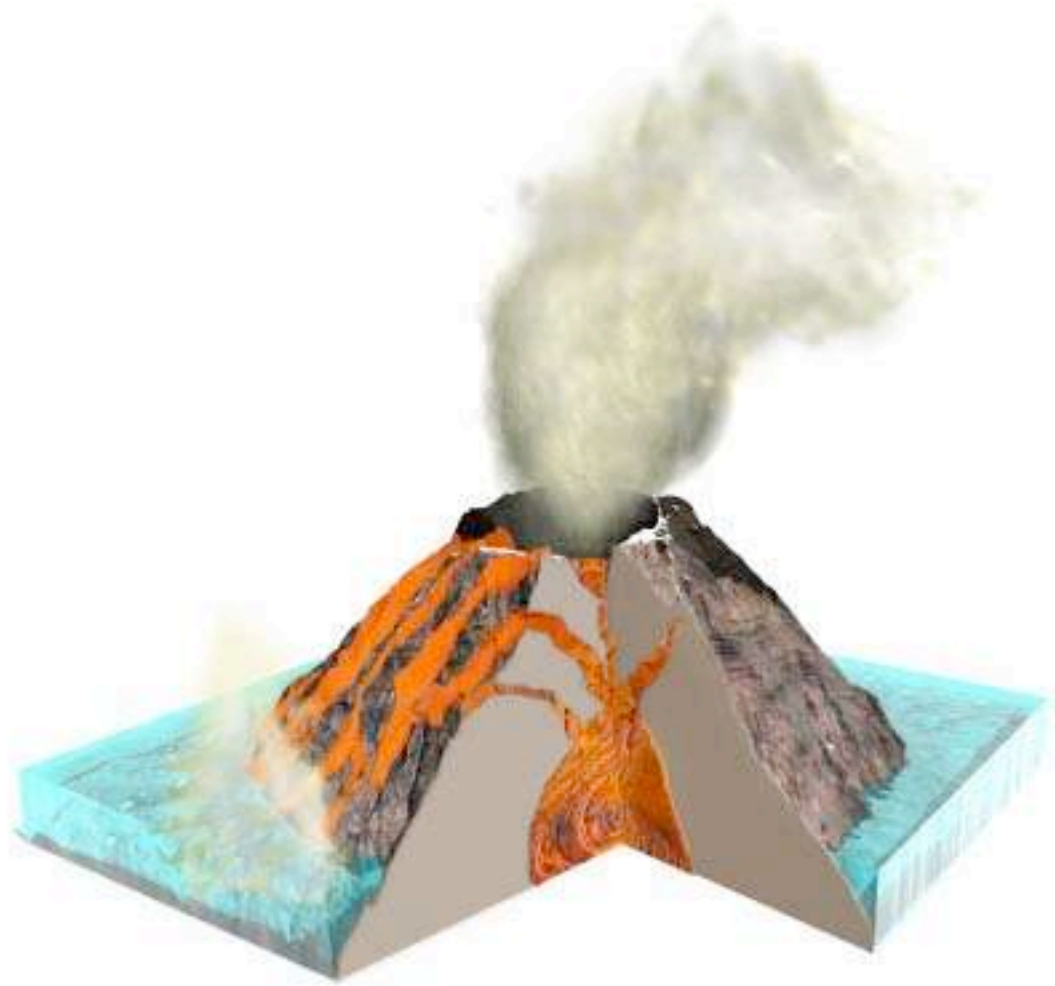
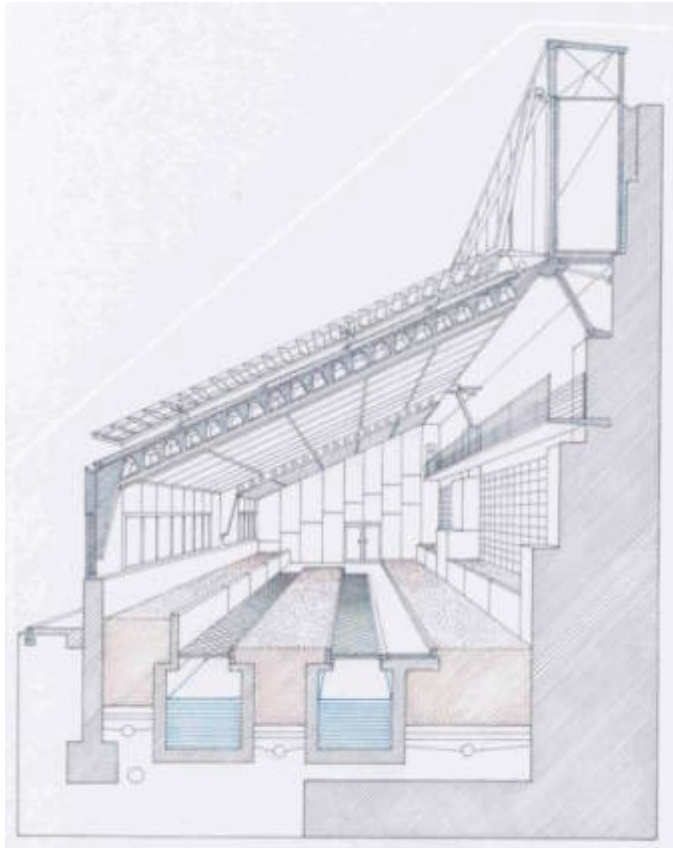
FORMIGA SAÚVA  
(GRUPO MIRMICINO)

FORMIGA-  
VERMELHA  
(GRUPO FORMICINO)

Utilitzar vistes seccionades o talls o seccions per explicar l'interior d'un cos, els elements estructurals, les parts internes o els espais interns.







Utilitzar elements visuals i textuais per incorporar direccionalitat, moviment, funcions, o concretar els significats.

